

# Kostel Církve adventistů sedmého dne na Vinohradech

Místa, která byste jako návštěvníci neměli minout:

- **Hlavní sál (nejlépe balkón, potom přízemí)**
- **Foyer**
- **Přední místnosti (dětské školky)**
- **Kavárna**
- **Spodní sál pod kavárnou**

## Informace pro zájemce a návštěvníky:

- Kostel Církve adventistů sedmého dne na Vinohradech je nejmladší sakrální stavbou na pražských královských Vinohradech.
- Byl vybudován v roce 1989 v dvorním traktu objektu v Londýnské ulici č. p. 30 a to v místech, kde již roku 1913 čeští komici **Ferenc Futurista a Vlasta Burián** provozovali slavný **kabaret U kuřího oka**.
- Církev adventistů sedmého dne objekt zakoupila v roce 1928 a to jako prostor pro shromažďování místního vinohradského církevního společenství. Sál kabaretu v dvorním traktu objektu byl přestavěn na modlitebnu a hospoda v přízemí činžovního domu na **jednu z prvních pražských vegetariánských restaurací**.
- Rekonstruovaný objekt církvi nejprve zabavili **fašisté**, později **komunisté**. Ve druhé polovině 20. století sál sloužil jako zkušebna pěveckého sboru Československého rozhlasu.
- V roce 1968 stát Vinohradskému společenství Církve adventistů nabídnul, že by se mohla ve zkušebně rozhlasu v dvorním traktu opět shromažďovat. A tak se každý pátek večer zkušebna proměnila v improvizovanou modlitebnu, ve které řadu let probíhaly sobotní bohoslužby církve.
- Když se neudržovaná budova sálu začala v osmdesátých létech dvacátého století rozpadat, dostala církev od státu „velkorysou“ nabídku k jejímu odkoupení. Členové vinohradského společenství církve nabídku přijali. Svůj majetek © si znovu za nemalé peníze odkoupila a podle projektu Ing. Arch. Aleše Langa zde svépomocí vybuodovali unikátní sakrální prostoru, jejíž interiér byl Obcí architektů oceněn zvláštní cenou Grand prix.

- Po sametové revoluci byla církvi v restituci vrácena i zbývající část objektu – zchátralý činžovní dům.
- V roce 2007 se církev rozhodla k realizaci celkové rekonstrukce objektu a to včetně jeho dvorní části. Technicky náročný projekt rekonstrukce byl dokončen na jaře roku 2009. Rekonstrukce s sebou přinesla některé významné dispoziční změny.
- Dům byl zvýšen o jedno podlaží, tedy na současných šest, z nichž dvě dnes slouží jako administrativní centrum církve. V přízemí domu vedle foyeru kostela jsou prostory, které o víkendu využívají všechny generace sboru. Děti zde každou sobotu jim přijatelnou formou studují biblické příběhy, k pravidelným schůzkám se zde setkávají místní skauti, mládežníci, rodiny s dětmi i senioři. Variabilní stěny umožňují snadnou a rychlou úpravu prostor podle potřeby dané účelem jednotlivých setkání. Dobře vybavená kuchyně nabízí potřebný komfort k přípravě jídel pro společné stolování v učebnách, nebo pro recepci místního společenství ve foyeru kostela.
- Spolu s domem doznala určitých změn i dispozice kostela. Z původního venkovního dvorku vzniklo prosklené atrium. Vynikající řezbář Ing. arch. Jiří Vorel atrium vyzdobil dvěma dřevěnými plastikami. Při jejich tvorbě se nechal inspirovat biblickými texty. Jeden z nich je zaznamenán v 15. kapitole Janova evangelia: Ježíš Kristus zde ilustruje svůj vztah k církvi slovy: „Já jsem pravý vinný kmen a můj otec je vinař. Každou mou ratolest, která nenese ovoce, čistí, aby nesla hojnější ovoce... Zůstaňte ve mně, a já ve vás. Jako ratolest nemůže nést ovoce sama od sebe, nezůstane-li při kmenech, tak ani vy, nezůstanete-li ve mně. Já jsem vinný kmen a vy ratolesti. Kdo zůstává ve mně a já v něm, ten nese hojné ovoce, neboť beze mne nemůžete činit nic...“
- Druhá plastika vychází ze známého biblického příběhu zaznamenaného v Markově evangeliu v kapitole jedenácté: Když se blížili k Jeruzalému, k Betfage a Betanii u Olivetské hory, poslal dva ze svých učedníků a řekl jim: „Jděte do vesnice, která je před vámi a hned jak do ní vejdete, naleznete přivázané oslátko, na kterém dosud nikdo z lidí neseděl. Odvažte je a přiveďte. A řekne-li vám někdo: „Co to děláte?“, odpovězte: „Pán je potřebovuje a hned je sem zas vrátí.“ Vyšli a našli na rozcestí oslátko přivázané venku u dveří. Když je odvazovali, někteří z těch, kteří tam stáli, jim řekli: „Co to děláte, že odvazujete oslátko? Odpověděli jim tak, jak Ježíš přikázal, a oni je nechali: „Oslátko přivedli k Ježíšovi, přehodili přes ně pláště a jiní zelené ratolesti z polí. A ti, kdo šli před ním i za ním, volali: „Hosanna! Požehnaný, který přichází ve jménu Hospodinově, požehnáno buď přicházející království našeho otce Davida. Hosanna na výsostech!“ Ježíš vjel do Jeruzaléma a vešel do chrámu.
- Pan Vorel se už v roce 1989 podílel i na vybavení kostela. Ze dřeva tenkrát vyrobil stůl k vysluhování Večeře Páně a na nevšední kazatelnu, která spolu s dalšími prvky původního projektu Ing. Arch. Aleše Langa vytváří zcela originální, nicméně vhodně pojatou sakrální kompozici sálu.
- Sál sboru je vybaven moderní audio video technikou, díky které je mimo jiné možné sledovat sobotní bohoslužbu v přímém přenosu nebo i ze záznamu na internetových stránkách sboru. Technické vybavení sálu umožňuje pořádání kulturních akcí, přednášek, koncertů.

# Informace ke Společenskému centru v bodech:

## Horní prostory (učebny)

- Využití prostor před rekonstrukcí: sklady, kanceláře
- Současné využití: školky, sborová setkávání, semináře, baby cluby, předškoláci, nácvik zpěvu,...
- Výzdoba – **Paly Paštika** – romský umělec
- Popis významu a smyslu SC Londýnská:
  - Nabídnout okolí další zajímavé místo, vzdělávání, odpočinku společenského vyžití.
  - Možnost jak trávit plnohodnotně volný čas.
  - Nabídka zajímavých vzdělávacích, společenských i duchovních programů.
  - Většina projektů je nekomerčního charakteru založena na dobrovolnosti těch, kteří přispívají do programu.
  - Je však dbáno na kvalitu jednotlivých programů a aktivit a jejich smysluplnost.
  - V horních prostorách během týdne probíhají aktivity: seminář – studium bible, práce s dětmi všech věkových kategorií. (Baby club – pro nejmenší, Pathfinder, setkávání mladých, Gospel)

Pokud budete procházet „kavárnou“, všimněte si další poutavé výzdoby od Paly Paštiky!

## Kavárna + Spodní sál

- Smysl a význam kavárny:
  - Forma řešení, jak otevřít prostory objektu Londýnská po celý týden.
  - Nekuřácká, bez alkoholu – vstřícnost vůči dětem a maminkám.
  - V létě možnost využití posezení v trávě – v letních měsících obohacenou o živou hudbu každé úterý a čtvrtek.
  - Nabídka širokého sortimentu nápojů a pochutin.
  - Možnost občerstvení během programu.
  - Příjemná obsluha.
- Původní využití prostor: sklepy, v čase původní restaurace také sklad ledu
- Současný popis multifunkčního spodního sálu a jeho využití:
  - Možnost přednášek, filmových projekcí, divadla, hudební vystoupení.
  - Cílem je nabízet prostor všem, kteří se chtějí o své dovednosti podělit s ostatními.
- Spodní sál v současné době nabízí: Pravidelné filmové kluby, cestopisy, besedy se zajímavými hosty, hudební produkci – napříč žánry.